

Ozan EvrimTunca

Müzik yaşamına, viyolonsel alanında 1984 yılında H.Ü. Ankara Devlet Konservatuvarı'nda başlayan Tunca öğrenimini ABD Louisiana ve Florida Eyalet Üniversitelerinde sürdürdü. Ozan Tunca 2004 yılında ülkeye döndü ve Anadolu Üniversitesi'nde viyolonsel ve oda müziği alanında eğitim vermeye başladı. Tunca'nın ABD'deki öğrenimi Dr. Nejat F. Eczacıbaşı Vakfı ve Sevdâ Cenap And Vakfı tarafından desteklendi, başka pek çok sanatçının da eğitimini destekleyen bu kurumlara şükran duymaktadır..

Tunca, H.Ü. Devlet Konservatuvarı Senfoni Orkestrası, Florida State Philharmonia, Bursa Bölge Senfoni Orkestrası, Orkestra Akademik Başkent, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası, Çukurova ve Antalya Senfoni Orkestrası ve Bilkent Senfoni orkestrası eşliğinde solist olarak konserler verdi. Boğaziçi Ün. Albert Long Hall, İzmir Sanat, Fulya Sanat, Süreyya Operası, Borusan Konser Evi gibi konser merkezlerinde pek çok resital, Ankara, Mersin ve Eskişehir Uluslararası müzik festivallerinde konferans/konserlerle dinleyicilerle buluştu. Klasik Keyifler'in yaz kamplarında eğitim çalışmalarında bulundu ve pek çok çello ustalık sınıfı ve Kurusu düzenledi. Özellikle Türk ve yabancı modern müzik eserlerinin üst düzey yorumlanması ve uluslararası platformda dinleyici ile buluşması konusunda tanınan Hezarfen Ensemble Hezarfen Ensemble ve Özcan ve Birsen Ulucan kardeşler ile bir arada olduğu Ulucan Trio'nun daimi çellisti olan Tunca bu topluluklar ile pek çok ulusal ve uluslararası festivallerde ve album çalışmalarında bulunmuştur.

Çello ve oda müziği alanında çeşitli yarışmalarda dereceleri olan sanatçı sosyal hizmet projeleri ile öne çıktı. Klasik Müziğin yaygınlaşması ve daha geniş bir kitle tarafından anlaşılması konusundaki tutkusu nedeni ile "Klasik Müziğe İlk Adım" adlı TV programı, "60 Dakikada Klasik Müzik" ve "Classical Music in 90 Minutes" adlı kitapların, çocuklara klasik müzik alanında alan oluşturmak tutkusu ile "İki Elin Sesi Var Çocuk Senfoni Orkestrası", "İBB Çocuk Besteciler Yarışması", Anadolu Üniversitesi Müzik Algı Testi (AMAT), yine aynı amaç ile "Bez Çalgılar", "Eğitim Çalgıları" ve "Müzik Yetenek Testi" patentleri, herkesin çalgı eğitimine ulaşabilmesi konusundaki tutkusu ile A.Ü. Akadema "Uzaktan Çalgı Öğrenim Programı" adlı projelerin yaratıcısı olan Tunca, halen Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarında öğretim üyesi olarak görevine devam etmektedir.

Dr. Ozan Tunca, received degrees from Hacettepe University State Conservatory, Louisiana State University and Florida State University. He is an Associate Professor of cello and chamber music in Anadolu University State Conservatory. During his study, Tunca's cello professors were Doğan Cangal, Dennis Parker and Lubomir Georgiev. He was a teaching assistant at Florida State University. His string quartet "Alla Turca" won the Grand Prize in the NUMUS 2002 Chamber Music Competition in Canada. Tunca served in the Baton Rouge Symphony, Aurora Chamber Orchestra, Borusan Philharmonic and Louisiana Sinfonietta. As a soloist Tunca performed concertos by Beethoven Triple, Vivaldi, Haydn, Dvorak, St Saens, R. Strauss (Don Quixote), Elgar, and Schumann with Antalya, Bursa, Eskişehir and Bilkent Symphonic orchestras. He regularly performs with Hezarfen Ensemble, an ensemble based in İstanbul specializing in modern music. Hezarfen Ensemble is a very powerful group which was featured in MarzMuzik (Berlin), Klangzeit Festival Münster, Rome, Trieste Prima Festivals. He is also teaching and performing every summer in a chamber music festival called Klasik Keyifler in Kapadokya Region in

Turkey. As the cellist of Ulucan Trio Tunca performed most of the crucial repertoire for this genre in many venues in Turkey and abroad most of the recitals he gives speeches about the pieces and the concept of the concert questioning the traditional attire and attitude of a concert hall. Brings new approach to concert hall routines from clapping to clothing and repertoire. His book "How to Listen to Classical Music in 60 Minutes" in Turkish language and "Classical Music in 90 Minutes" in English language brought him many new followers. The book and following public lectures reached many people and convinced them to begin listening to classical music. After extensive academic work he developed an musical aptitude test including both tonal and maqam music intervals, also an iOS Application in English and Chinese with Creaworks Interactive to test aural skills of individuals. He established an El Sistema inspired children's Symphonic Orchestra in his city which now about 500 children is part of. He continues to teach cello, make people aware of their musical talent, and recruit more audiences for classical music in Turkey as well as performing extensively. He holds two patents about educational music instruments and a method of testing music aptitude.